

L'EPERON

LE PREMIER MAGAZINE D'ACTUALITE DE L'ELEVAGE ET DES SPORTS EQUESTRES www.cavadeos.com N°248 / AOÛT 2005 / 7,80



Actualités • SPORT



Maxime Collard et Robin v. D., deuxièmes meilleurs français en JC, derrière Claire Gosselin (cf. p. 54). Ph. Les Garennes

■ CHAMPIONNATS D'EUROPE DES JUNIORS ET JEUNES CAVALIERS

Y'a pas de miracles !

Arbitrés comme toujours, et comme chez les seniors, par l'Allemagne, vainqueur en Jeunes Cav, et la Hollande, vainqueur en Juniors, ces championnats d'Europe, qui se déroulaient à Barzago (It) du 14 au 17 juillet, n'ont pas généré de grandes surprises. A peu de choses près, la France est à sa place, 8^e sur 13 équipes en juniors et 9^e sur 12 en Jeunes Cav.

La vraie, mais petite, déception est venue du meilleur couple français en Jeunes Cav, LIZELL DE LAUTURE et Claire Gosselin, qui s'entraînent à l'ENE et venaient de passer un mois chez l'entraîneur des jeunes Allemands, le Dr Dolf Keller. En 2004, le couple avait gagné sa qualification pour la finale (les vingt-cinq premiers) qu'il perd cette année à un point ! « Il suffisait qu'un juge mette 6 au lieu de 5 ! », regrette Alain Francqueville, DTN adjoint chargé du dressage. Même la Consolante, remportée elle aussi par une Hollandaise, échappera au couple de Saint-Hilarion (voir p. 54) qui termine 6^e, les premières places allant aux quatrièmes des meilleures équipes. Maxime Collard, dont l'entraîneur est Dominique Briuessel, est assez régulière

avec ROBIN VAN'T DASHEGHEVELD (28^e/58 dans l'épreuve pour l'équipe et 9^e de la Consolante) et est la deuxième meilleure Française pour sa première année en Jeunes Cav. Isabelle Bouvier/PORTO (38^e) et Christel Brisac da Fonseca/O'HARA (46^e) étaient les deux autres coéquipières dans cette catégorie remportée en individuel par l'Allemande Jessica Werndl avec DUCHESS (226,07) devant un compatriote très proche puisque c'est son frère Benjamin (en uniforme militaire) et SAM (225,70). Jessica était déjà en or en 2004 avec BONITO et son frère en bronze. Valentina Truppa et DON RICO, médaillés d'argent junior 2004 à Whilemsborg, cueillent cette fois le bronze (216,63). La Belgique, malgré les très faibles aides dont bénéficient ses cavaliers, tient le cap dans cette catégorie, puisqu'elle termine 5^e (4^e en 2004) juste derrière la Grande-Bretagne.

Les Pays-Bas n'ont quand même pas trop perdu de terrain sur leurs adversaires préférés, puisqu'ils sont champions juniors par équipe et en individuel grâce à Lotje Schoots en or pour la deuxième fois avec le même cheval, PHILIPPO (224,01) après avoir mené avec aisance ce championnat de bout en bout. Elle devance deux Allemandes, Anika von Holdt/ DONNA FANTASIA (221,15) et Felicitas Kirschner/ POL-LAY. Ces deux pays alternent les classements jusqu'à la 6^e place qu'une Danoise, Anna Kasprzak, réussit à attraper avec FUTURE CUP BLUE HORSE. En équipe, la médaille de bronze va à l'Espagne, qui fait un grand bond, puisqu'elle n'était « que » 6^e en 2004. Danemark, Suède, Grande-Bretagne et Autriche, dans cet ordre devançant la France. L'équipe était composée de Camille Piovesan/NADEGAL, Antoine

Lion/CONCERTO, et des deux meilleures représentantes : Anne Chapron, l'élève de Carlos Pinto, avec SWELTMEYER (28^e/58) et Elsa Teste Chaffangeon, élève de Marina van den Berghe, avec HILTON JUNIOR, 27^e. Cette catégorie junior était certainement affaiblie par l'absence de deux couples qui ont bien animé la saison : Pauline Leclercq/ FREE WILLEY et Camille Chéret-Judet/DANCE WITH ME DINAH. Ces deux cavalières pouvaient – et devaient – choisir entre les championnats d'Europe en juniors ou en poneys. Toutes deux, en dernière année poney, ont opté pour ce dernier, la première étant aussi en contrat avec le Syndicat Linaro pour son poney TEAKE IT EASY. « Cela nous a affaiblis, mais pas trop, parce que de toutes façons les chevaux qui tournent à ce niveau sont impressionnants. Les dix premiers cavaliers sont en plus très bien posés et montrent une équitation très fluide et sans faute, apprécie Philippe Limousin, plus particulièrement chargé des jeunes classes. Nos cavaliers se sont tous bien comportés et il n'y a pas eu de catastrophes, mais nous sommes un peu justes en qualité de chevaux. Les miracles, c'est à Lourdes ! Cependant, il faut tout de même aller dans ces concours, pour le métier qu'on y prend et pour que ceux qui veulent continuer se rendent compte du niveau des chevaux qu'il faut avoir et de la qualité technique qu'il faut atteindre. De ce point de vue, tout le monde, cavaliers, entraîneurs, parents, apprend en regardant les reprises et les détente des meilleurs. » Cette expérience servira dans les années à venir, puisque seuls un ou deux cavaliers seront atteints par la limite d'âge de leur catégorie l'an prochain. ■ **MHM**