

## Une journée des étalons dynamique



Karamel de Lauture (Gribaldi, Trak), champion des 4 ans et vice-champion des 5 ans en dressage, s'est joliment montré lors de la présentation d'étalons l'après-midi.

Ph. C. B.

Le Haras national des Breviaires accueillait le samedi 7 février la traditionnelle présentation annuelle des étalons, nationaux comme privés, après une matinée réservée aux jeunes chevaux et poneys de sport nés en 2000.

Respectivement 24 et 8 individus se sont déplacés sur les 25 meilleurs chevaux et les 10 meilleurs poneys nés en 2000 sélectionnés durant les six concours organisés en 2003 pour courir ce challenge francilien organisé depuis trois ans par la Maison de l'élevage d'Ile-de-France et l'ADECIF (Association des éleveurs de chevaux de selle d'Ile-de-France) dans le but de dynamiser la filière jeunes chevaux.

Même si des notes sont données aux modèles et allures et même à la présentation (tenue blanche, de concours ou de ville obligatoire excluant jeans et casquette... dans un but pédagogique), ces épreuves pour chevaux venant tout juste de prendre 4 ans sont, avec un coefficient de 6 : *«clairement orienté obstacle, c'est évident»*, comme le dira Richard Drouin, responsable du groupement technique chevaux de la Maison de l'élevage d'Ile-de-France. Les cinq meilleurs chevaux étant même rappelés afin de les départager sur un obstacle de 1,40 m ! La femelle MYLOVE DE PREUILLY (CRUISING) décroche ainsi la 1<sup>o</sup> place devant MY LORD BEAUTY FORT (NARCOS II) et MYSTÉRIEUSE SINE (APACHE D'ADRIERS). Côté poney, le champion francilien est MURANO DU BREUIL (co par I DES CARTES). Ce challenge apprécié des éleveurs (les commentaires sont faits après chaque passage) et des acheteurs potentiels, est d'ores et déjà reconduit pour les chevaux nés en 2001.

L'après-midi, place aux pères du secteur public comme privé : 27 présentations qui se sont enchaînées rapidement. Un choix délibéré de Pierre Subileau, le directeur du Haras national d'Ile-de-France : *«Chacun doit se faire plaisir à voir les étalons. J'essaie que ce soit le plus dynamique possible en alternant présentation montée, en main, à l'obstacle et sur le plat. Les personnes intéressées peuvent aller les voir ensuite au modèle dans leurs boxes»*. Les éleveurs ont pu ainsi revoir de vieilles connaissances comme QUARTZ DU VALLON, NASHVILLE ou encore CLOWN DU CHESNAY, mais aussi s'extasier devant la fabrication en père du Holsteiner CALVARO ou craquer sur les qualités de l'Anglo FANDZI DE ST PAUL. Le public attentionné n'a pas vu de temps mort durant cette journée d'élevage qui s'est clôturée par le pas de deux de SELICAARD CARLOS et de CARINHO DES NOES, montés respectivement par Pierre Subileau et Catherine Durand-Henriquet, qui leur avait valu une 2<sup>o</sup> place au Salon du cheval de Paris.

Sandrine DHONDT